

全国电影(广州)交易会暨第25届全国优秀影片推介会举行 超160部影片路演推介



本报讯 4月10日,全国电影(广州)交易会暨第25届全国优秀影片推介会在广州增城召开。作为2024年第一场电影全行业会议,受到行业内外广泛关注,被视为新一年度电影市场“晴雨表”和“风向标”。会议以“聚合电影行业内外力量,聚焦电影产业投资交易,聚力电影创作和市场繁荣”为宗旨,全国超260家电影制片、发行、放映和技术设备、影视投资企业,以及包括香港电影制作发行协会、澳门影业协会在内的30家省级以上行业协会参会,路演推介影片超160部,其中25个制作中电影项目在会上进行招投路演,和一批电影投资企业现场对接洽谈。

全国电影(广州)交易会暨第25届全国优秀影片推介会由中国电影发行放映协会、中国电影制片人协会、全国电影院线主办,珠江电影集团有限公司承办。国家电影局、国家电影专资办、电影频道节目中心、中国动画学会、广东省电影局及上海、山西等省电影局、广州市委宣传部、增城区委区政府、珠江电影集团有限公司等有关负责人参加会议。

140余部优秀影片重点推介 锁定年内各大档期

推介会上,中影、华夏、猫眼、阿里、万达、新丽、华策、博纳等制作发行公司带来的140余部影片精彩亮相,提前锁定年内各大档期。

五一档期将与观众见面的有《维和防暴队》《穿过月亮的旅行》《没有一顿火锅解决不了的事》《末路狂花》《九龙城寨之围城》《猪猪侠大电影·星际行动》等11部影片。其中影片《没有一顿火锅解决不了的事》由导演丁晟、主演于谦共同推介,导演丁晟表示该片为“悬疑+喜剧”,相信将为五一假期带来新奇有趣的观影体验。

影片《海关战线》《白蛇:浮生》《我才不要和你做朋友呢》等已定档暑期。备受关注的徐克导演、肖央主演的《射雕英雄传:侠之大者》,陈可辛导演、章子怡主演的悬疑片《酱园弄》,陈思诚执导、刘昊然主演的谍战片《解密》,刘和平监制、张杨导演、于和伟、杨洋等主演的战争片《援军明日到达》,刘江江导演、肖央主演的灾难剧情片《出入平安》均有望于暑期档上映。

《志愿军:雄兵出击2》计划于今年国庆上映。此外,由唐季礼执导并编剧,成龙、张艺兴等主演的奇幻冒险动作片《传说》,吴有音导演、邓超主演的古装战争片《沙海之门》,由乌尔善导演、胡先煦主演的奇幻动作片《异人之下》,由胡戈导演的《红楼梦之金玉良缘》等大制作影片均在紧张后制中,将于年内上映。

此外还有《大场面》《我会好好的》《绑架游戏》《那个不为人知的故事》《只此青绿》《出入平安》《大突围》《澳囡夫人》《红色冲浪板》《新大头儿子和小头爸爸6》《童话·世界》《来福大酒店》《重生》《东方·华尔街》《盗火者》《水饺皇后》《怒火蔓延》《那个不为人知的故事》《危机航线》《戴假发的人》《即兴谋杀》《P计划》《时间之子》《尾随》《藏地白皮书》《痞子爱人》《以父亲之名》《胜券在握》《朝云暮雨》《朱同在三年级丢失了超能力》《欢迎来到我身边》《走走停停》《拼桌》《天马流星》《海关战线》《点到为止》《X的故事》《也代宗

师》《我就是风!》《彷徨之刃》《大歌唱家》《冲撞》《狂野时代》《北京进行时》《野孩子》《野象小姐》《内幕》《脑洞大开》《沙漏》等影片亮相推介会。

进口片方面,《猩球崛起:新世界》《头脑特工队2》《哆啦A梦:大雄的地球交响乐》等一批受到广泛期待的影片均有望于年内和观众见面。

中国电影发行放映协会会长韩晓黎表示,全国优秀影片推介会已成为行业内外观察电影市场的重要窗口,也是当前电影作品成果的一次集中展示。今年以来的电影市场呈现出稳中向好、持续向好的良好态势,只要电影创作和宣发放映企业精诚团结、群策群力,行业内外真诚携手、密切合作,电影市场一定会更加红红火火。

25个电影项目投融资路演 对接业内外优质资本

交易会上,保利影业、博纳影业、五洲传播出版传媒有限公司、天山电影制片厂、杭州童话大王影视有限公司等出品方带来25个孵化电影项目,包括《澳门行动》《克什米尔公主号》《1950我们正年轻》《冬牧场》《拳空恋歌》《巴扎喜事》《皮皮鲁和鲁西西之蒙冤记》等。一批有意向参与项目的实力电影企业和产业投资基金公司,于项目路演后进行对接洽谈。

在会议现场的影片项目展览展示区中,各大片方均设置单独展台;会议提供展示、对接、洽谈及签约等一站式服务,力促电影交易的衔接与达成。

会上,会议主办方中国电影发行放映协会、中国电影制片人协会、承办方珠江电影集团有限公司联合香港电影制作发行协会、澳门影业协会,共同向社会发出《促进电影产业高质量发展投融资倡议》,倡议各大型企业、金融机构积极关注电影、投资电影,进一步激活电影产业新质生产力;不断强化电影项目运作的专业化、标准化、精细化,推动优质项目和优良资本的双向奔赴;共同构建高效规范、公平竞争的电影市场环境,携手促进电影产业高质量发展。

中国电影制片人协会会长焦宏奋表示,本次会议搭建了行业内外增进交流、促进交易、推动协作的良好平台。社会上更多企业关注电影产业,电影产业上、中、下游一起努力,齐心协力讲好中国电影故事,进一步完善产业结构,健全电影工业体系,规范和净化市场生态,中国电影一定会在高质量发展道路上迈上新台阶。

新技术、新趋势、新业态发布 引领行业发展新格局

会议现场的技术设备展示区域集中展示了一批包括LED显示屏在内的国产电影技术设备发展的最新成果。据悉,本次用于主会场的LED显示屏为14米中影CINITY LED,影片声画效果呈现一流,亮度、对比、色彩、刷新率、HDR调节上都十分出色,各院线及影管公司有关负责人不时咨询安装参数、标准及价格等,表示出浓厚兴趣和关注。中影股份首席技术专家李枢平向与会者解读了LED显示屏技术在电影放映中的应用及发展,揭示了LED显示屏国产化研究及实现过程,预计不久将全面加快落地速度,为影院进一步提升观众观影体验提供了更多选择。

灯塔研究院发布《观众购票决策的变化趋势》报告,多维度分析了观影决策和观影习惯的改变,进一步预测观影趋势的变化,为影片拍摄题材选择、电影宣发方式选择和影院排片依据提供参考。

此外,“直播+售票电影宣发”的新业态首次亮相推介会。电影频道《六公主有礼》栏目以直播矩阵打通行业全链路衍生品开发、观影团、落地直播等助力电影出圈,并通过新媒体直播带网友云端参观本次会议,进一步创新宣传模式,打通全产业链渠道。

中国艺术研究院高级编辑王菲娜在主旨分享中表示,电影业生态在逐步好转,未来发展仍然需要继续深入改革创新,提振影院经营活力,提高影片市场回报,提升观众观影体验,大力推进行业的市场化、产业化、数字化进程,全行业要共同探索出一条适合中国国情的中国特色

社会主义电影业发展道路。

电影扶持政策暖风频吹 广东电影引发期待

会议期间还开展了广东重点电影项目招投对接会等多个专场活动,广东电影多次亮相推介及交易环节。其中《澳囡夫人》《来福大酒店》《猪猪侠大电影·星际行动》等推介影片获得参会人员较高期待值。《三水女儿·红头巾》《高桩狮妹》《澳门行动》《落凡尘》等招投影片项目赢得投资机构重点关注。

近年来,广东电影票房持续领跑全国电影市场,广东出品佳作频现。广东电影产业良好表现离不开广东各地在构建良好电影生态中的努力。今年以来,广东深入实施文艺精品创作扶持计划,计划安排2.5亿元对电影全产业链各领域进行扶持奖励。广东电影局设立重点影片项目库,拟投入1亿元资助一批优秀电影作品,并倾情打造全领域统筹、全生命周期扶持、全要素配置、全链条开发、全方位宣推的扶持体系。广州市于今年3月颁布了《广州市扶持电影产业发展规定》,对电影产业链支持实现全覆盖。广州市增城区近期发布《增城区促进影视产业发展若干规定(修订版)》,为电影企业投资、开展影视制作、影视取景拍摄、优秀影视作品创作和人才引进等方面提供积极支持。目前,增城区已成功举办多个电影产业峰会、重磅华语电影活动,并吸引逾500家影视企业落户。

广东省电影家协会主席、珠江电影集团党委书记、董事长王垂林表示,广东已成为中国电影产业发展的一片热土和高地,具备优良的自然和社会环境,各类配套体系较为完备,竭诚欢迎国内外电影企业到广东投资兴业、拍片合作,共同推动电影产业高质量发展。

中共广州市委常委、宣传部部长杜新山表示,广州一直是中国电影创作最为活跃、市场最为兴旺的城市之一,各项扶持政策为在穗电影创作提供全方位服务、全链条支持、全要素保障,热切期盼加强与各方合作,共同谱写大湾区电影高质量发展新篇章。(赵丽)

学习贯彻习近平文化思想专题研讨班暨 全国影协2024年度工作会议在贵阳召开

本报讯 近日,由中国影协、贵州省文联主办,贵州省影协、黔南州文联承办,都匀市文联协办的全国影协主席秘书长学习贯彻习近平文化思想专题研讨班暨2024年度工作会议在贵州省贵阳市召开。中国文联办公厅主任、中国影协分党组书记、驻会副主席邓光辉,中国影协分党组书记、秘书长闫少非,贵州省委宣传部常务副部长谢念,贵州省文联党组书记、副主席徐锡广,贵州省文联党组成员、秘书长文玲与全国各省、自治区、直辖市、新疆生产建设兵团电影(影视)家协会主席、秘书长等70余人参加会议。中国影协分党组成员、副秘书长曹俊主持会议。

会议深入学习贯彻习近平文化思想,传达学习2024年政府工作报告相关内容、中央领导同志在全国两会时关于文化建设的有关指示精神,以及中国文联党组对中国影协工作的有关工作要求,通报中国影协2024年重点工作和2023年度中国影协主席团成员、理事会理事履职情况,研究部署第37届大众电影百花奖观众评委选拔事宜。

邓光辉在致辞中表示,下一步工作中,要培养政治强、业务精、有担当的影协负责人,建设创新型、服务型、有活力的电影界人民团体,开创交流合作共进的全国影协工作新格局,进一步强化协同联动、取长补短,实现合作共赢,持续筑牢全国影协“一盘棋”“一张网”良好局面,为谱写中国式现代化新篇章贡献影协力量。

闫少非在开班仪式上表示,要坚定文化自信,把深入学习实践习近平文化思想作为首要政治任务常抓不懈。全国各地影协工作者要自觉把习近平文化思想体现到创作实践中、落实到具体行动上。要聚焦重点任务,积极引导广大电影工作者推动电影精品创作,颂扬时代伟大精神。要加强行业管理,营造风清气正、健康活跃、充满活力的行业生态,为担负新的文化使命提供坚强保证。

据悉,贵州已经成为南方最大的影视剧制作渲染算力服务中心,成立了贵州省影视拍摄服务中心,建立了贵州省影视人才资源项目库,编制了《光影黔行——贵州影视产业指南》,

培育了“贵拍无忧”服务品牌,搭建起了多彩贵州一站式影视拍摄服务体系。

谢念在致辞中说,如今的贵州,天堑通途、大道纵横,产业兴旺、城乡繁荣,处处涌动着澎湃的浪潮,跃动着勃发的生机,无不蕴含着文艺创作谋篇布局的重大主题,无不生长着影视作品可以采撷的鲜活素材,“热情欢迎全国电影人加入‘贵拍无忧’,在这里投资兴业、创新创造,参与文艺精品项目选题揭榜挂帅、领题创作拍摄。”

当前,贵州省大力实施红色文化重点建设、阳明文化转化运用、民族文化传承弘扬、屯堡文化等历史文化研究推广“四大文化工程”,制定出台《关于统筹推进多彩贵州重大文化工程的工作方案》《关于促进贵州影视高质量发展的若干政策》等方案措施,为推动电影精品创作生产奠定了坚实基础。

徐锡广表示,进入新时代以来,贵州电影事业蓬勃发展,欧阳黔森、毕赣、饶晓志、陆庆屹等一批贵州籍知名电影人持续涌现,《极度危机》《路边野餐》《无名之辈》《四个春天》等一批带有贵州印记的电影精品纷纷上映。贵州大地的山乡巨变,与新时代同频共振,成为无数文艺工作者心向往之的创作富矿,具备打造文艺精品的无限可能。

开班仪式后,中国文联理论研究室副主任胡一峰以《在习近平文化思想指引下推动文联协会工作高质量发展》为题,就如何更好学习贯彻习近平文化思想,更好担负起新的文化使命,向与会人员作了剖析和解读。参会代表围绕学习贯彻习近平文化思想,聚焦充分发挥协会“两个优势”,强化会员服务管理,加强“文艺两新”团结引领、推动电影精品创作生产等展开了深入研讨,提出了建设性意见。

广东省电影家协会专职副主席肖小青、浙江省电影家协会秘书长吴晨、新疆电影家协会秘书长杨军、四川省电影家协会副主席兼秘书长寒露、贵州影协微电影委员会主任唐煌等代表结合各自工作实际,在会上作交流发言。会议期间,参会代表赴黔南州都匀秦汉影视城拍摄基地进行了实地考察。(姬政鹏)

中国电影博物馆与中国夏衍电影学会 启动战略合作



本报讯 4月11日,中国电影博物馆与中国夏衍电影学会战略合作协议签约仪式暨首届中小成本影片创投征集活动启动仪式在中国电影博物馆举行。

中国夏衍电影学会是以“国家有杰出贡献的电影艺术家”夏衍命名的全国性电影学术团体。学会主办的“夏衍杯”优秀电影剧本奖是经中宣部批准设立的国家一级奖项,是中国电影文学的最高奖。

中国电影博物馆始终坚持学术立馆,“十四五”时期以来,进一步加强电影专业性学术研究,逐步开展了藏品图志、影人研究等基础性研究。成立“电影史研究所”,致力于搭建与学界、业界以及馆校合作的研究平台,深入挖掘电影历史资源,传承电影文化,打造具有更广泛、长久影响力的电影学术研究中心。

中国电影博物馆和中国夏衍电影学会基于双方优势与建设需求开展深入合作,通过共建学术团队、共同开展

社会教育、提供藏品和硬件支持等多种方式,在电影理论研究、传承电影文化、组织文化活动等方面深化务实合作,助力中国电影高质量发展、电影强国建设和全国文化中心建设。这次签约不仅是影博与电影业界权威机构的首次战略合作,更是全馆落实“深耕拓展年”工作目标、积蓄发展动力、促进功能提升的重要抓手。

由中国电影夏衍学会与中国电影博物馆联合主办的首届中小成本影片创投会,聚焦华语中小成本电影类型片,广泛征集华语电影创作项目,为青年电影人提供展示对接资本的舞台。启动仪式上,北京新兴盛世传媒发起推出青年导演新兴计划。组委会邀请了电影人江平、芦苇、张翼、傅东育、田羽生、饶晓志、孙茜、刘之冰等组成评选委员会将评选出优秀的华语电影创作项目,新兴计划将扶持、孵化创投获奖作品,为中国电影行业输送优秀作品及人才贡献力量。(姬政鹏)